

ÉCONOMIE CIRCULAIRE ARCHITECTURE & BÂTIMENT



PRATIQUES D'ÉCONOMIE CIRCULAIRE DANS LA RÉNOVATION DU BÂTI PATRIMONIAL REMPART

“ Un patrimoine ça s'entretient et ça se vit. ”
Chloé MAUGALEM, REMPART



Les acteurs

REMPART MARTINIQUE

Typologie de la structure : Association

Directeur Général : Chloé MAUGALEM

Contact : maugalem@rempart.com
Tél. +596 696 86 97 40

Lieu : 19 rue Garnier Pagès, Fort-de-France

REMPART est une association nationale constituée d'associations locales et régionales de sauvegarde du patrimoine qui ont choisi de s'unir pour partager leurs expériences et porter avec force leurs valeurs communes. Elle conçoit le patrimoine comme un trait d'union entre les individus pour construire ensemble un avenir durable et solidaire.



Les chiffres clés

DATE DE L'ACTION
JANVIER 2022
(UNION REMPART NATIONAL : 1966)

DURÉE DE L'ACTION
3 ANS

MATÉRIEL/MATÉRIAUX RÉEMPLOYÉS
PIERRES, PIGMENTS,
EAU DE PLUIE, TERRE
ARGILEUSE...

QUANTITÉS
NON QUANTIFIÉES

**PRATIQUES D'ÉCONOMIE CIRCULAIRE
DANS LA RÉNOVATION DU BÂTI PATRIMONIAL**
REMPART



Déroulé

Contexte : Faisant suite à un constat partagé par nombre d'acteurs du territoire martiniquais – institutions publiques comme professionnels – et établissant le manque de compétences techniques sur les questions du bâti ancien en local, une mission de préfiguration a été menée par REMPART en 2019 à la demande de la DAC Martinique. Il s'agissait de faire un premier état des lieux relatif aux enjeux et techniques du bâti ancien et au tissu associatif à caractère patrimonial.

Plusieurs observations ont pu être faites, notamment l'absence de chantiers de bénévoles en Martinique et une conscience patrimoniale inégale et pouvant être polémique. En effet, pendant longtemps les critères patrimoniaux ont été ceux des domaines militaire, religieux, ou des habitations, tous à forte connotation coloniale, oubliant la richesse du petit patrimoine vernaculaire. Le manque de compétences techniques dans les domaines de la restauration du patrimoine et du bâti ancien a été confirmé.

C'est pour palier à ces manques que Rempart a vu le jour en Martinique, regroupant 6 associations en 2020, 9 en 2024. Les chantiers de Rempart répondent à des critères bien particuliers : ils doivent bien entendu permettre la rénovation du patrimoine bâti martiniquais, mais également participer à l'intérêt général et ainsi donner lieu à une réelle utilisation une fois terminés ; et être portés par un acteur associatif local. Ouverts à tous sans conditions de compétences techniques ou âge requis (certains bénévoles sont adolescents), ces chantiers font émerger du lien social et intergénérationnel. Ces bénévoles sont encadrés d'une part par des professionnels du bâti ancien, et d'autre part par la coordinatrice de Rempart. Les Campagnes de chantiers se déroulent sur 3 semaines à 3 et demies par an et d'un ancien cimetière. Lieu emblématique du Saint-Esprit, il a été garni d'une barrière pour protéger des chutes lorsqu'il a accueilli le collège, et réhaussé par des blocs à brancher modernes.



Crédit photo : Rempart
L'ancienne école du quartier de Balata, juillet 2023

Travaux effectués :

Entre la création de l'association et 2024, deux lieux ont accueilli des chantiers :

→ L'ancienne école de quartier de Balata (2020-2024) :

o Maison créole traditionnelle avec sous-bassement en pierre et élévations en bois, dotée d'une toiture en tuiles, et d'une galerie périphérique. À l'origine habitation privée du début du 20^e siècle, elle a été vendue à la ville de Fort-de-France en 1956 et pour devenir l'école de quartier de Balata, puis un dispensaire, un lieu de colonies de vacances, une maison des jeunes, un club des aînés et enfin une maison de quartier. Le bâtiment était fermé depuis 20 ans, tout en gardant un fort attachement de la part des riverains (certains y ont fait leur 1^{er} karaoké, d'autres y ont vu le jour...) Aujourd'hui encore, le bâti est proche de lieux de passage. L'objectif à long terme est d'en faire une maison des associations.

PRATIQUES D'ÉCONOMIE CIRCULAIRE DANS LA RÉNOVATION DU BÂTI PATRIMONIAL

REMPART



Crédit photo : Rempart
Essais de teinture, avec pigments

o Les défis de la rénovation et pratiques d'Economie Circulaire : La 1^e année les bénévoles se sont attaqués au sous-bassement en pierre qui a été conforté de façon temporaire et à un 1^{er} mur en terrasse, et les 2 années suivantes aux murs en terrasse de la maison. Pour le sous-bassement, des pierres glanées sur le terrain ont été réemployées, et le mortier a été réalisé avec du sable local et de l'eau de pluie.

→ Le mur de l'ancien cimetière de Saint-Esprit (2024) :

o Superbe mur en pierre de maçonnerie traditionnelle à la chaux de 33m linéaire, consolidé ultérieurement par ajout de béton. Il borde aujourd'hui un parking, après avoir été l'enceinte d'un collège.



Crédit photo : Rempart
Raccords, joints et finitions.



Retour sur l'action

Bilan : C'est une méthode de travailler très enrichissante qui permet de rencontrer des profils, expériences, âge, nationalités... très différents et complémentaires. Remettre les personnes au cœur des projets permet également de renouer avec techniques oubliées et un retour matériaux traditionnels.

Points de vigilance: Il est important de faire attention à ce que le projet soit bien compris dans son ensemble par tous pour que les choses soient le plus fluide possible ensuite.

Un petit regret : Celui de ne pas pouvoir être autonomes pour l'accueil : la ville met gracieusement à disposition la nouvelle école primaire mais cela implique des chantiers en juillet, en plein saison des pluies.

Retrouvez ce témoignage et bien d'autres ressources
sur l'économie circulaire dans l'architecture et le bâtiment sur
<https://www.kebati.com/ecbatiment>

