

Rapport de chantier – juillet 2023

Ancienne école de quartier de Balata, Fort-de-France, Martinique



*L'ancienne école de quartier
de Balata, 2023*

Table des matières

I. Contexte	2
II. Mise en place du chantier	2
III. Chantier	3
IV. Vie de groupe et organisation	5
1. Nuitées	5
2. Vie quotidienne : repas et entretien	5
3. Animation/loisirs	7
4. Vie de groupe et interactions	9
5. Partenariats	9
V. Couverture presse	10
VI. Conclusion	10

maugalem@rempart.com

I. Contexte

Au cœur du quartier de Balata sur les hauteurs de Fort-de-France, à proximité de l'église du Sacré-Cœur inscrite comme Monument Historique, se trouve l'ancienne école de quartier de Balata. Maison créole ouverte sur l'extérieur, elle est faite de bois, de pierre et de béton de ciment pour les parties les plus récentes.

D'abord maison d'habitation privée, notamment celle des Suréna, elle est vendue en 1959 et rachetée par la ville de Fort-de-France : elle devient alors successivement une école, un dispensaire, une PMI, abrite un temps un club des aînés puis fait office de maison des jeunes. Une histoire de plusieurs décennies donc, qui inscrit l'édifice dans la mémoire collective.

A l'occasion d'une rencontre en 2021 entre le Service insertion de la ville de Fort-de-France et le Service UAP/MH de la DAC Martinique concernant des chantiers d'insertion, l'opportunité d'agir sur l'ancienne école de la route de Balata a émergé. Le dialogue s'est élargi à mesure, notamment avec des partenaires associatifs, le Service insertion demeurant l'interlocuteur pour ce projet.

Après des échanges fructueux et dans la perspective de porter un projet commun, cinq partenaires se sont rapprochés : trois partenaires associatifs – Abité, Machoket et REMPART –, la ville de Fort-de-France et la DAC Martinique.

La mise en valeur de la future maison de quartier de Balata, propriété de la ville de Fort-de-France, est décidée dans le cadre d'un projet associant des citoyens et apportant des compétences aux participants. Les notions de *patrimoine*, *habitants* et *compétences* sont au centre du projet.

En l'occurrence, la restauration du site débute en juillet 2022, où ont eu lieu les premiers chantiers de bénévoles. Des citoyens viennent donner de leur temps et se retrouvent, encadrés par un professionnel du bâti ancien, pour mettre leurs efforts en commun et agir pour restaurer le site.

Les objectifs du chantier de restauration, décliné en deux sessions de 8 et 12 jours, ont alors consisté en un dégagement et une dépollution du terrain, au nettoyage de l'intérieur de la maison, et à l'entretien et la réfection des murs extérieurs de soubassement de la maison et des murs du jardin, disposés en terrasse.

II. Mise en place du chantier

Les chantiers de juillet 2023 ont été envisagés depuis la fin de l'année 2022 sur le site de Balata. Il s'agit de la suite donnée à la première campagne de chantiers de juillet 2022 encadrée alors par Florent Bastaroli en qualité d'animateur technique REMPART et maçon du bâti ancien.

Cette année, nous avons recherché un animateur technique local plutôt que de faire appel, comme l'an dernier, à un technicien du bâti ancien venu de l'Hexagone : notre choix s'est porté sur Kenneth Joseph, un caribéen installé en Martinique. Chloé Maugalem, chargée de mission REMPART Martinique, a été le second membre de l'équipe d'animation.

Une convention de mise à disposition de l'école primaire de Balata, située derrière le lieu du chantier, a été signée avec la ville de Fort-de-France – également propriétaire du site sur lequel ont lieu les chantiers de bénévoles.

Nous avons obtenu ladite convention de mise à disposition de l'école avec le nombre de salles nécessaire (1 espace dortoir hommes, 1 espace dortoir femmes, 1 espace dortoir pour l'encadrant technique, 1 espace de vie commun, douches et sanitaires, espace cuisine), 15 kits de couverts (assiettes, soucoupes, couverts et verres), des brocs et petits récipients.

Une convention de mise à disposition à titre gracieux a aussi été signée avec le Régiment du Service Militaire Adapté RSMA Martinique pour le prêt de 10 lits de campagne.

Nous avons également signé une convention de stage et accueilli sur le chantier un stagiaire du RSMA âgé de 19 ans et apprenti maçon. Il s'agissait de lui offrir une expérience comparative entre les techniques du bâti ancien du chantier et les techniques apprises au sein de sa formation professionnelle.

Aucune déclaration préalable n'a été déposée par la ville de Fort-de-France ; néanmoins l'Architecte des bâtiments de France ABF nous a donné son accord oral pour des travaux faisant suite à ceux effectués en 2022 et a suivi notre démarche.

Au regard des déconvenues de l'an passé sur la prise en charge des repas, il a été décidé de gérer tous les repas sur place, avec les bénévoles.

Ainsi, REMPART a fait l'acquisition d'une batterie de cuisine, d'un kit de deux plaques chauffantes ou encore d'une bouilloire, pour compléter les ustensiles déjà mis à disposition par la ville.

Le recrutement des bénévoles s'est fait comme suit :

- Via le site national pour les bénévoles italiens et la mineure de 15 ans au mois de mai ;
- Via l'affiche promotionnelle du chantier placardée au Patio 19 au mois de juin ;
- Via la page Instagram REMPART Martinique avec des publications entre juin et début juillet ;
- Via le bouche-à-oreille pour l'une des bénévoles début juillet ;
- Via la collaboration avec le RSMA au mois de juillet ;
- Via une promotion au travers des Missions locales, des Centres d'information jeunesse et de la DRAJES, qui est partenaire du projet de chantier de bénévoles.

III. Chantier

Le chantier de bénévoles a eu lieu sur deux sessions de 10 jours chacune : du 10 au 19, puis du 21 au 30 juillet. Il s'agissait de poursuivre les travaux entamés en juillet 2022.

Parmi les 10 bénévoles âgés de 15 à 63 ans, étaient présents :

- 5 bénévoles par session ;
- 6 hommes et 4 femmes ;
- 7 bénévoles français dont une vivant en Charente-Maritime et les autres en Martinique, 1 allemand vivant en Martinique, 2 italiens vivant à Milan ;
- 2 bénévoles de 14 à 17 ans, 4 de 18 à 24 ans, 1 de 25 à 34 ans, 1 de 35 à 50 ans et 2 de plus de 50 ans.

L'animation du chantier a été confiée à un animateur technique et à une animatrice de vie, ayant elle-même suivi un stage de formation d'animateur de chantier de bénévoles sur Monument historique REMPART.

Les travaux ont consisté en la suite de ceux entamés en juillet 2022 : nous avons poursuivi la dépollution du terrain, le déplacement et le tri des blocs d'andésites et fait de la maçonnerie traditionnelle à la chaux, en faisant du déjointoiement puis en rebâtissant à la chaux. Le mortier de chaux a été battu manuellement. Nous sommes intervenus sur un pan de murs des jardins en terrasse.



Bénévoles et équipe d'animation en action



A propos des matériaux et maçonnerie, ont été utilisés des sables blancs et tranchés jaunâtre locaux non lavés, choisis et achetés en carrière au Prêcheur, ainsi que de la chaux Saint-Astier hydraulique naturelle NHL 3.5. Les pierres ont été glanées sur le terrain, récupérées et réutilisées, de même que de l'eau de pluie principalement, récupérée par seaux. Le mortier de chaux a été battu et réalisé manuellement suivant les dosages suivants : 1 volume de chaux pour 3 de sable puis le reste en eau. Des essais et ajustements ont été effectués, afin d'obtenir les bonnes couleurs et consistances.

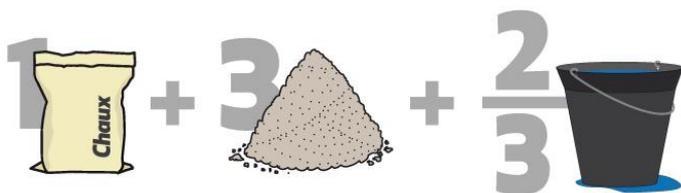


Schéma représentant le dosage employé pour du mortier de chaux. En fonction de la consistance souhaitée, la quantité d'eau sera à ajuster.

Mise en œuvre de chaux naturelle NHL 3.5 Saint-Astier



Les bénévoles ont pu s'essayer à ces techniques et matériaux traditionnels. Différents postes de travail et une fluidité de mouvement entre les ateliers a demandé une communication claire. Petit à petit, les bénévoles ont appris et reproduit les gestes techniques. En travaillant ensemble, les uns et les autres ont pu s'aider mutuellement : apprendre en essayant et en comparant les résultats de tout-un-chacun, permettant à tout le groupe de tirer profit des essais ainsi réalisés. Quelques contre-exemples ont également permis de définir les bonnes méthodes. En s'inspirant de l'existant sur les murs alentours, les bénévoles ont pu ajuster la pose de leurs propres pierres pour tenter de s'inscrire dans une démarche de respect de l'existant. Apprendre en réalisant un véritable travail d'équipe a été gratifiant, tant pour les participants que pour l'équipe d'animation. REMPART s'inscrit ainsi dans la transmission des savoir-faire et techniques traditionnels.

Concernant la sécurité sur le chantier, les bénévoles ont été sensibilisés aux gestes et postures à adopter.

Les horaires de chantier étaient 7h00-13h00, avec une pause de 30 minutes à 10h00. Quelques ajustements ont été faits en fonction du temps.

Les conditions météorologiques ont été globalement favorables, mis à part de grosses pluies les deux premiers jours de la première session.

Le temps d'une journée de chantier, nous avons accueilli Martine Pastel et Samantha Emica de l'association CAID Patrimoine. En juin 2022, elles avaient participé à un stage de formation d'animateur de chantier de bénévoles sur Monument historique REMPART à Coucy-le-Château et en étaient revenues ravies.

Le rendu technique de ce chantier 2023 n'a pas été tout à fait à la hauteur de nos espérances : nous avons pris le parti de faire appel à un encadrant technique local, dans une démarche de transmission et de montée en compétence sur le territoire. Les chantiers de cette année nous ont confortés dans notre réflexion sur le besoin de former des martiniquaises et martiniquais aux techniques du bâti ancien.

IV. Vie de groupe et organisation

1. Nuitées

Les bénévoles et l'équipe d'animation ont logé dans l'école primaire de Balata. Des pièces dortoir séparées étaient réservées.

2. Vie quotidienne : repas et entretien

Les repas ont été réalisés par groupes, de même que le ménage et la vaisselle, impliquant bénévoles et équipe d'animation.

L'organisation a quelque peu différé d'une session à l'autre, à la suite de remarques faites par les bénévoles de la 1^{ère} session lors du bilan de fin de session du 19 juillet.

Bien que des idées de repas aient été proposées par l'équipe d'animation, il s'agissait de laisser carte blanche aux bénévoles dans la mesure du possible, ce qui a permis à tout-un-chacun d'exprimer son art, et aux autres de se régaler et/ou de découvrir d'autres cuisines.

L'achat d'une partie des fruits et des œufs s'est fait auprès d'une agricultrice à la retraite qui revend les produits cultivés en plein sol et d'agriculteurs indépendants en circuit court du Nord de l'île. Pour le reste, les courses ont été faites en supermarché.

<p>lundi 10</p> <ul style="list-style-type: none"> 14 h 00 : arrivée dîner > tian de légumes > gâteau au chocolat 	<p>mardi 11</p> <p>déjeuner</p> <ul style="list-style-type: none"> > pâtes à la carbonara, légumes aux oignons <p>dîner</p> <ul style="list-style-type: none"> > farmer's pot 	<p>mercredi 12</p> <p>déjeuner</p> <ul style="list-style-type: none"> > légumes pays, morue en sauce, salade de gombos et lentilles <p>dîner</p> <ul style="list-style-type: none"> > les fonds de tirair 	<p>jeudi 13</p> <p>REPOS</p> <ul style="list-style-type: none"> 9 h 00-10 h 30 : atelier vannerie déjeuner > sandwichs, salade de fruits dîner > les fonds de tirair 	<p>vendredi 14</p> <p>déjeuner</p> <ul style="list-style-type: none"> > patates douces, bananes jaunes, morue frite, quiche <p>dîner</p> <ul style="list-style-type: none"> > les fonds de tirair, pâtes et morue aux légumes
<p>samedi 15</p> <p>déjeuner</p> <ul style="list-style-type: none"> > patates douces et pommes de terre frites, pâtes à la tomate > salade de fruits > gâteau banane passion dîner > soupe de légumes, croutons à l'ail 	<p>dimanche 16</p> <p>déjeuner</p> <ul style="list-style-type: none"> > frites, poulet et salade, vinaigrette sauce blanche dîner > riz cambodgien 	<p>lundi 17</p> <p>REPOS</p> <ul style="list-style-type: none"> 10 h 00 : RDV maison de la mangrove * déjeuner dehors dîner > chili con carne 	<p>mardi 18</p> <p>déjeuner</p> <ul style="list-style-type: none"> > chili con carne, haricots rouges, riz dîner > salade de lentilles, riz, ailes de poulet > glace au chocolat 	<p>mercredi 19</p> <ul style="list-style-type: none"> 8 h 30 : bilan de chantier + atelier 11 h 00 : visite Service inscription + barbecue départ 14 h 00

Tableau des repas et activités affiché au mur et indiquant les personnes responsables, session 1

Groupe 1 (G1):
 Marquais + Jérémy
 → Les coqs sportifs

Groupe 2 (G2):
 Samuel + Camille
 → Les bagales pépées !

Groupe 3 (G3):
 Raphaël + Christian
 → Les bleu des bleus

Groupe 4 (G4):
 → Les gars

ATELIER
 REPAS = AR
 fond

ATELIER
 VAISSELLE = AV
 washing up

ATELIER
 MENAGE = AM
 cleaning

Constitution des groupes et nature des tâches, session 2

Les bénévoles et les animateurs se sont répartis en groupes. Chacun de ces groupes s'est trouvé un surnom, et a tenu ses tours toute la durée de la session.

Tous les aliments ont été utilisés afin de limiter le gaspillage alimentaire. L'encadrant technique a eu de belles idées de réutilisation de la nourriture.

<p>vendredi 21 X AR = G4 : AV = G1 : AM = G2 * plage Madiana</p> <p>14 h 00: arrivée groupe session 2</p> <p>dîner > parmentier de poisson et patates douces, soja et maïs au citron</p>	<p>samedi 22 X AR = G1 : AV = G2 : AM = G3 déjeuner > lentilles, riz au curry, aubergines et courgettes poelées, poulet au coco, morue à la tomate</p> <p>* piscine flma</p> <p>dîner > les fonds de tirair!</p>	<p>dimanche 23 X AR = G2 : AV = G3 : AM = G4 déjeuner > pasta con pomodorini, grana formaggio</p> <p>* festival de Fort-de-France</p> <p>dîner > les fonds de tirair!</p>	<p>lundi 24 X AR = G3 : AV = G4 : AM = G1 déjeuner > noyo, morue > pastèque</p> <p>* plage Madiana</p> <p>dîner > soupe de légumes</p>	<p>mardi 25 X REPOS AR = G4 : AV = G1 : AM = G2 9 h 00: atelier vannerie à Sainte-Marie repas dehors 14 h 00: visite guidée château Dubuc à Trinité</p> <p>dîner > farces d'avocats, pois chiche à la tomate</p>
<p>mercredi 26 AR = G1 : AV = G2 : AM = G3 11 h 00 - 12 h 30: visite délégation ville de F-d-F déjeuner avec Carline et Samantha de CAID Patrimoine > frites de légumes, poulet frit</p>	<p>jeudi 27 AR = G2 : AV = G3 : AM = G4 déjeuner > risotto funghi e zucchini, grana formaggio</p> <p>* plage Stathère</p> <p>16 h 00 - 18 h 00: atelier avec Machoket</p>	<p>vendredi 28 REPOS AR = G3 : AV = G4 : AM = G1 10 h 00: visite guidée château Dubuc à La Trinité > repas dehors</p>	<p>samedi 29 AR = G4 : AV = G1 : AM = G2 déjeuner > pasta</p> <p>15 h 00: domaine d'Emeraude au Morne-Rouge</p> <p>* le soir : ornementage et moment festif de fin de chantier</p>	<p>dimanche 30 AR = G1 : AV = G2 : AM = G3 déjeuner > morue au lait de coco, patates douces, haricots rouges</p> <p>14 h 00: départ groupe session 2</p> <p>gros repas super moment</p> <p>Pool/pool</p>

Tableau des repas et activités affiché au mur et indiquant les groupes responsables, session 2

3. Animation/loisirs

Les animations ont été proposées par l'équipe d'animation.

L'association Machoket, qui s'était engagée à venir deux heures une après-midi choisie, n'est pas venue. Il était question de jouer à des jeux de société réalisés par une historienne locale.

Un programme d'animation varié a été proposé aux bénévoles :

- session 1 : jeux de société, bains de mer, atelier vannerie traditionnelle au Morne-des-Esses, visite du musée du rhum à Saint-James, visite de l'habitation Fonds Saint-Jacques à Sainte-Marie, visite guidée historique à la Maison de la mangrove et visite de son musée ;
- session 2 : jeux de société, bains de mer, randonnée à la rivière, festival de Fort-de-France, atelier vannerie traditionnelle au Morne-des-Esses, déjeuner avec l'association CAID Patrimoine, visite guidée historique du château Dubuc et de la réserve naturelle à La Trinité, moment festif de fin de chantier.



Moment festif de fin de chantier

Deux apéritifs en fin de journée ont permis d'échanger avec une habitante du quartier. Le voisin propriétaire des moutons est passé sur le chantier tous les jours. De même, les passants et autres habitants du quartier n'ont pas hésité à s'arrêter pour échanger avec les bénévoles et s'informer sur le projet.

Une matinée de chantier et un déjeuner avec deux encadrantes de l'association CAID Patrimoine, membre de REMPART, ont permis un bel échange.

Le moment festif de fin de saison a permis de réunir quelques habitants, les bénévoles de cette année 2023 et de la saison 2022, ainsi que l'Architecte des bâtiments de France.



Journée avec CAID Patrimoine, session 2



Initiation à la vannerie, session 1



Habitation Fonds Saint-Jacques, session 1



Circuit de la Maison de la mangrove, session 1

4. Vie de groupe et interactions

Les bénévoles se sont montrés volontaires et impliqués dans la vie de groupe. Agés de 15 à 63 ans, et d'horizons variés, Français et internationaux, martiniquais et caribéens, ils ont rendu la vie de groupe riche d'échanges et de diversité.

L'animateur technique a rencontré des difficultés techniques et pédagogiques : une formation technique pourra lui être proposée, ainsi qu'une participation aux groupes de travail REMPART portant sur des questions telles le respect des personnes ou le handicap.

A la fin de la première session, un bilan de chantier avec les bénévoles et l'équipe d'animation a été fait, précédé d'un atelier autour du respect ; ces deux temps avaient été annoncés à tous les bénévoles et à l'équipe d'animation deux jours avant.

Chacun a pu s'exprimer, faisant ainsi progresser le groupe et permettant aux animateurs d'ajuster certains modes de fonctionnement lors de l'accueil du groupe de bénévoles suivant.

5. Partenariats

Des partenaires sont venus visiter le chantier et échanger avec les bénévoles :

- le Service insertion de la ville de Fort-de-France a apporté une partie des outils le 11 juillet ;
- l'association Machoket et le Service insertion sont venus rencontrer les bénévoles et échanger avec l'équipe d'animation le 19 juillet ;
- le RSMA a fait une visite le 24 juillet pour faire le point avec l'un de leurs stagiaires participant au chantier ;
- une délégation de la ville de Fort-de-France, incluant la cheffe du Service insertion et des élus (Mme Chandey, élue en charge des affaires culturelles avec une délégation Mémoire et transmission et Culture ; Mme Charles, élue à l'insertion et à la santé mentale ; M. Alexandre, élu délégué à l'habitat et à la rénovation du bâti dégradé) est venue visiter le chantier le 26 juillet. A cette occasion, des *interviews* des bénévoles, de l'équipe d'animation et des élus et représentants de la ville ont été réalisées. Nous sommes en attente de la transmission des supports afin de les relayer ;
- L'Architecte des Bâtiments de France est venue sur site le 29 juillet à la fin des travaux.



Visite RSMA



Visite ville de Fort-de-France



V. Couverture presse

Aucune couverture presse n'a été effectuée cette année.

En revanche, la ville de Fort-de-France a effectué des captations vidéo à l'occasion de la venue sur place d'une délégation de la ville. Des *interviews* des bénévoles et de l'équipe d'animation ont été tournées, ainsi que des entretiens avec des élus de la ville.

VI. Conclusion

Pour faire suite aux chantiers de bénévoles de juillet 2023, un courrier a été adressé à Monsieur le maire de Fort-de-France, dans lequel nous évoquons la pérennisation de l'action via une convention cadre.

En effet, durant le chantier 2023, outre des apprentissages techniques non négligeables, les bénévoles ont pu vivre des moments de partage et de vie collective et avoir l'occasion de (re)découvrir le patrimoine martiniquais par des visites et activités diverses. Hébergés dans l'école primaire Georges Gabriel mise à leur disposition par la Ville, les bénévoles ont, à tour de rôle, préparé des repas locaux et internationaux, privilégiant toujours les circuits courts et les produits de saison.

D'autre part, les constats que nous faisons il y a deux ans sur le manque de compétences techniques en local et le besoin de main-d'œuvre qualifiée ainsi que la nécessité de mettre en œuvre des matériaux traditionnels et naturels respectant le bâti ancien, restent toujours autant d'actualité.

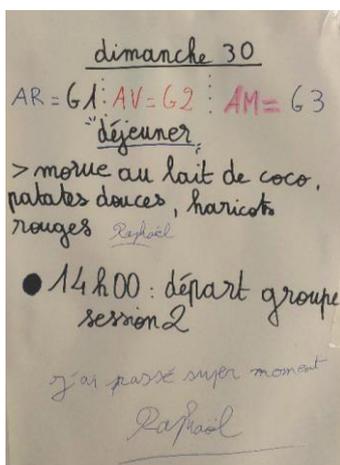
C'est la raison pour laquelle nous souhaiterions pouvoir signer avec la Ville de Fort-de-France une convention-cadre pluriannuelle actant le partenariat de REMPART Martinique avec la Ville, en faveur de la transmission du patrimoine foyalais et des techniques traditionnelles du bâti ancien.

« Pour finir, nous sommes heureux d'avoir pu continuer cette année les chantiers à Balata. Bénévoles, habitants du quartier et institutions publiques attendent une prochaine édition avec entrain.

Les bénévoles ont été ravis également d'avoir participé à l'aventure humaine, et ont souligné l'importance de leur engagement, qui doit être respecté et apprécié à sa juste valeur.

Merci à toutes et tous, aux partenaires et institutions, et surtout aux bénévoles d'avoir rendu cela possible. »

L'équipe REMPART



Un mot d'adieu heureux de Raphaël, 19 ans



« [...] pour ma part je n'en ai gardé que les meilleurs moments les rencontres... [...] Merci encore pour ces bons moments »

Christian, 63 ans